

Vijftig tinten Jekadee



Grensoverschrijdend gedrag



Interview met Gert Huting



Sport: Fierljeppen



Voor boven de 18...

Jekadee wordt Sarah

“We zijn met de tijd meegegaan.”



Koor Jekadee bestaat al 50 jaar en krijgt met gemak twee uitverkochte kerkzalen vol met haar concerten. Voorzitter Esther Witjes weet hoe dit kan: “We hebben als koor heel veel verschillende dingen gedaan en heel diverse periodes meegemaakt. We zijn niet stil blijven staan, maar met de tijd meegegaan. Dat maakt ons bijzonder”.



Jekadee zingt voor Jarige Job!

‘Wat is er mooier dan anderen mee te laten feesten, als je zelf je vijftigste verjaardag viert?!’

50 Tinten Jekadee



ik zeg 50 tinten grijs...

Jekadee is, net als de Vrienden-loterij, sponsor van stichting Jarige Job. De opbrengst van de entreekaartjes van het jubileum-concert op 10 en 11 mei gaat naar dit goede doel. ‘Na de sponsoring van de Vrienden-loterij met tweehonderdduizend euro konden wij natuurlijk niet achterblijven’ zegt Henk Polman, de penningmeester van Jekadee.

In Nederland zijn er ruim zestigduizend kinderen die hun

verjaardag niet kunnen vieren. Stichting Jarige Job richt zich op verjaardagen van kinderen die opgroeien in arme gezinnen. De ouders ontvangen in de week voor de verjaardag van hun kind een verjaardagsbox thuis. Hierin zitten cadeautjes, slingers, maar ook een trakta-tie voor op school. Dankzij de bijdrage van Jekadee worden tachtig kinderen in de regio blij gemaakt want: Ieder kind verdient een verjaardag!



Beatmis in Doornenburg

In Huissen en Gendt hadden de kerkgangers er al eerder kennis mee gemaakt, de beat-mis. In Doornenburg was de eerste beatmis op zondag 11 april 1969 om 11.00 uur in de Martinuskerk. Een kerk-dienst waar het koor niet achter op het koor stond, maar voor op het altaar. Met Gert Huting als dirigent en een begeleidingsband met muziek van gitaren en drumstel.

Het maakte heel wat los in het dorp dat gewend was aan zang van het herenchoor, dat bij voorkeur Gregoriaanse liederen zong, begeleid door orgelmuziek. De zondagse viering werd een happening waar in eerste instantie kritisch naar werd gekeken. Op verjaardagen en bij de bakker werd er afkeurend over gesproken. Later werd het de best bezochte kerkdienst, met veel trouwe fans.

Naast het zingen en spelen van populaire muziek, zochten de leden ook naar actuele thema's

voor de vieringen. De teksten werden bij het thema gezocht of zelf geschreven. De koorleden maakten nieuwe teksten op bekende liedjes uit de hitparade. Over emoties en gebeurtenissen die een rol speelden in de wereld van jongvolwassenen. Op veel foto's van huwelijken in Doornenburg staat het jongeren-choor achter het bruidspaar en ook bij doopvieringen werd het koor veel gevraagd.

De beatmis was een afronding van de katholieke opvoeding voor de jeugd in de jaren '60 en '70. In een poging de leegloop van de kerk te stoppen, werd geprobeerd de jeugd weer te boeien door popmuziek binnen de kerk te halen. Dit bleek een onmogelijke opgave, de ontkerke-lijking van de maatschappij was uiteindelijk niet te stoppen.

Noot redactie: Een beatmis is een kerkelijke eucharistieviering die zich door middel van (beat) muziek specifiek op de jeugd richt: de jongerenmis.





Oprichting

In het parochiehuys van Doornenburg, in de Maria-zaal waren op zondag 9 maart 1969 om 15.00 uur, veel mensen verzameld voor de oprichtingsvergadering van het Jongerenkoor. Op dat uur precies werd een handtekening gezet onder de oprichtingsstukken. 'Jongerenkoor Doornenburg' was een feit.

Om de leefbaarheid in Doornenburg op peil te houden was al vaak aan-gegeven dat er te weinig te doen was voor de jongeren. Als je te groot was voor de speeltuin was er buiten schooltijd weinig te doen voor de jeugd. Daarbij kwam dat het ook steeds moeilijker werd om de jeugd in de kerk te blijven boeien. Daarom hebben pastor Fennis en Joop van Kol het initiatief genomen om het koor op te richten.

Jekadee doet altijd mee

Het Jekadee heeft naast het zingen in de kerk en bij concerten altijd veel activiteiten uitgevoerd.

Een willekeurige
opsomming:

- Organisatie 'Doronpop' in 1984, 1989 en 1994.
- Ramen zemen van het schuttersgebouw, 4 x per jaar.
- Tuinonderhoud op het kerkhof.
- Jaarlijkse MOV Rommelmarkt in oktober; assistentie bij ophalen en verkopen.
- Shoppen in twee groepen in veel Nederlandse steden, met name in Doetinchem.
- Rivierjuiten in de Lingewaardse uiterwaarden.
- Assistentie verlenen bij de sponsorloop.
- Seniorenbal en carnavals-optocht.
- Zingen bij Maria Roepaan, ziekenhuizen e.d.

Bittere Pil

Meer dan welkom in Doornenburg, maar even slikken voor het Jekadee: de komst van de Zuiderapotheek. Deze heeft inmiddels haar intrek genomen in de ruimte naast de dokterspraktijk. De ruimte die al sinds jaar en dag gebruikt werd door het koor.

In eerste instantie werd er in de lagergelegen ruimte ook gerepeteerd waarna de avond werd voortgezet rondom de bar, voor de welbekende derde helft. Later werd de kerk het strijdtoneel voor de repetities, maar “Het Hok”, zoals deze ruimte liefkozend werd genoemd, bleef de ruimte om even gezellig na te praten. Vaak tot in de late uurtjes. Niet alleen werden er nootjes gezongen, maar er werden ook nootjes genuttigd en als de drank echt in de man/

vrouw was werd er soms ook nog weleens met een nootje gemeten. Puur voor de lol uiteraard. Nu "Het Hok" is omgebouwd tot apotheek kunnen daar dus geen nieuwe herinneringen meer gemaakt worden door het koor. Een bittere pil.

Pleister op de wond is wel dat de oude dagkapel nu is omgetoerd tot een heuse multifunctionele ruimte, kortweg MFR genoemd. Een nieuw "Hok" met enkele oude elementen,



1e Lustrum 1974 “Circus” in oude parochiehuis
 Revue/Bonte avond 1979
 Revue 1980 “We gaan naar Rome toe”
 Revue 1981 “Jongerenkoor op Tienertoer”
 Revue 1984 “15 jaar jongerenkoor”
 Revue 1985 “Hollywood”

Jekadee is voor mij...

Wij vroegen de huidige koorleden anno 2019 wat het koor voor hen betekent. Hieronder leest u waarom Jekadee nog lang niet uitgezongen is!

Terug naar de roots...
De perfecte uitlaatklep.
Het koor 1e, 2e en 3e helft.
Thuiskomen in mijn dorp!
Zang, plezier, ontspanning!
Heerlijk zingen en niets anders.
Een goed begin van het weekend!
Een warm bad. Een warme deken!
Een heerlijke inspannende ontspanning.
Uitlaatklep: de wekelijkse fijne zingavond.
Altijd jammer als ik een repetitie moet missen.
Gezellig samen tot iets moois komen, in een hechte club...
Vrijdagavond: mijn avond. Ontspanning, plezier, gezelligheid...
Een actief koor waar je lekker kunt zingen en waar je gastvrij wordt ontvangen.
Een leuke groep mensen, waar iedereen welkom is en waar vooral iedereen zichzelf kan zijn.
Jekadee: een leuke plaats om mensen te ontmoeten, meer dan een hobby, een tweede familie.
Vriendschap, muziek maken, ontspanning, begin van het weekend en een gezellige derde helft.
Een hele fijne groep mensen die 'n hele grote steun zijn geweest in 'n hele zware periode van mijn leven.
Mensen die er voor mij zijn in goede maar ook in verdrietige tijden, lekker zingen, een plek waar ik me thuis voel.



een bovengemiddelde akoestiek
en gelukkig ook genoeg plaats
voor een praatje en een drankje,
uiteraard wat vrolijke nootjes

en heel veel gezelligheid. Wie heeft de apotheek dan nog nodig, zingen en gezelligheid zijn toch het beste medicijn...

Andere tijden...

Wie is er in de jaren '70 en '80 in Doornenburg niet groot mee geworden, met de revues van het Jongerenkoor? Een knappe mix tussen de bonte avond van het schoolkamp, The Voice, So You Think You Can Dance, de soundmixshow van Hennie Huisman en Cirque du soleil. Een concept dat in deze tijd wereldwijd verkocht zou worden door John de Mol, met optredens die meteen viral zouden gaan.

Heel Doornenburg liep uit om te genieten van de Doornenburgse artiesten. Eerst naar het oude parochiehuis en later naar het ontmoetingscentrum. De volksdansgroep Kardocha met hak, teen en wisselpas. Jazzballet door Fokus en Dancing Queen, de Starsingers met mooie luisterliedjes en gitaarbegeleiding waar Ilse DeLange jaloers op zou zijn. De legendarische reclamespotjes die zonder moeite een gouden Loeki kunnen winnen. Hilarische bandmontage van De Schimpers. De Vieze Vèrken, playbackend op Radar Love. En natuurlijk koorzang van het koor in hun altijd modieuze koorkleding.

In die tijd werd de voorstelling ook in Zeeland op de planken gezet tijdens een weekend weg. Helaas met een kleiner publiek en veel minder focus van de koorleden.

*Entree f 3,50
en cassettebandjes
met liedjes van het
jongerenkoor.*

Voor iedereen die opgroeit met influencers op YouTube, met elkaar praat via WhatsApp-groepen en Netflix als tv-zender ziet, is dit niet meer voor te stellen. Maar de impact van deze avondjes uit in Doornenburg was enorm. Iedereen die erbij was kan het zich nu nog steeds goed herinneren.





Rommelmarkt

“Dit is zeker de vijfde keer dat ik dit waxinelichtje in de hand heb”

“Dit is zeker de vijfde keer dat ik dit waxinelichtje in de hand heb” Een enthousiast koorlid van Jekadee laat een mooi, groen waxinelichtje zien, met aan de onderkant een stukje eraf.

Doornenburg wist al wat de circulaire economie was, voordat het woord was uitgevonden. “Ieder jaar in oktober halen we in Doornenburg dozen vol overbodige huisraad op. We stallen dit netjes uit in de Schuttertent”.

Het ziet er inderdaad netjes uit. Alle spullen zijn gesorteerd en worden bij elkaar neergezet, Boeken, speelgoed, meubels en allerlei spullen. Het is erg druk, er lopen zeker vijftig mensen rond. Het lijkt of iedereen elkaar kent. “Iedereen gaat

met tassen vol naar huis, zeker tijdens het ‘happy hour’ dat we twee jaar geleden hebben ingevoerd. En een jaar later halen we het gewoon weer op”.

Grensoverschrijdend gedrag

Door de jaren heen heeft het Jekadee niet alleen de grenzen van haar kunnen opgezocht maar ook letterlijk zijn er grenzen overschreden.

Zo heeft er ooit een uitwisseling plaatsgevonden met jongerenkoor Solied uit Brugge. Standaard op het programma stond het zingen tijdens de plaatselijke kerkdienst aldaar. Het betreffende koor werd op haar beurt ook weer in het mooie Doornenburg ontvangen. Dit leverde niet alleen nieuw zangmateriaal op, maar ook nieuwe vrienden en uitbreiding van onze taalkennis. Een Vlaamse pistolet mé korreltjes bleek namelijk gewoon een broodje hagelslag te zijn. En hesp op je boterham betrof niet de keeper Ruud (Ruud Hesp red.) maar een plakje ham. Zo werd ontbijten nog een hele survival.

Naar Duitsland gingen we ook. Begin jaren ‘70 een uitwisseling met een koor uit Nutterden, tussen Kranenburg en Kleef. In 1982 ging de reis wat verder, naar Kurtscheid, ten zuidoosten van Bonn. Op een avond had Jekadee daar de mis verzorgd,

toen één van de mannelijke koorleden zich verheugd in de handen wreef. “Jongens, weet je wat ik heb gehoord van ons gastgezin: we gaan vanavond nog naar een nachtbar! Echt waar? Echt waar...” De teleurstelling was maar een beetje groot toen het gewoon om de burens bleek te gaan!

En dan was daar ook nog het PUK-koor uit Zuid-Afrika waar het Jekadee via toenmalige dirigent Eugène Ceulemans mee in contact kwam. Tijdens hun tour door Europa in 2008 fungeerden koorleden, kennissen en familieleden als gastgezin. Dit resulteerde in een paar indrukwekkende dagen met als hoogtepunt een optreden van dit zeer getalenteerde studentenkoor in de kerk in Doornenburg. Dit heeft een diepe indruk achtergelaten op het koor, maar zeker ook op een groot aantal inwoners uit Doornenburg en omstreken.



Tegenwoordig zingt ons koor ook een aardig stukje over de grens. Van Zuid-Afrikaans, tot Duits, Engels, Frans en zelfs Spaans, van alles is de revue al

gepasseerd. En ook in de toekomst zal het koor zeker weer een aantal grenzen gaan verleggen. Want je bent Jekadee, of je bent het niet. Toch?

Theaterkerk

Anders dan wordt beweerd was het niet Bemmeloord, maar Doornenburg dat de eerste theaterkerk van Lingewaard introduceerde!

Toen het steeds verder bergafwaarts ging met het kerkbezoek en de kogel uiteindelijk door de spreekwoordelijke kerk was, dat het ook in Doornenburg niet meer rendabel bleek om het kerkgebouw open te houden voor de wekelijkse kerkdienst, kreeg het Jekadee de mogelijkheid om met andere koorleden van koren uit de andere dorpen, als Middenkoor van parochie De Levensbron door te gaan.

Maar... eigengereid als het koor altijd al is geweest werd besloten om het kerkelijke langzaam los te gaan laten en een nieuwe weg in te slaan. Het koor ging zich steeds meer toeleggen op het niet kerkelijke repertoire en tot slot van het liedje moest er ook meer beweging in het hele clubje komen.

Om Doornenburg en omgeving te laten zien dat kerkelijk repertoire en de kerk alleen, niet zaligmakend zijn, toverden zij het gebouw meerdere keren om tot een heus theater waarbij de bezoeker steeds weer werd meegenomen in een nieuwe beleving. Van een vliegreis om de wereld tot aan een reisje terug naar de Charles Dickens periode. De kerk bleek meer dan geschikt voor een heus avondvullend programma.

En wat vroeger nooit voor mogelijk werd gehouden gebeurde. Er kwam een heuse tap in de kerk te staan, want op een geslaagd optreden moet uiteraard geproost worden. En niet alleen God zag dat het goed was.



Een korenmoelen voor Tanzania

Het Jekadee is vanaf het eerste begin een actieve club. Met activiteiten in Doornenburg, maar ook ver daarbuiten.

De derde wereld groep binnen het koor, later MOV (Missie, Ontwikkeling, Vrede) kwam in contact met Pater Driessen. Hij wilde in Tanzania een korenmoelen bouwen en had daar geld voor nodig. Binnen twee jaar zorgde het Jongerenkoor voor de benodigde dertienduizend gulden door collectes en activiteiten zoals de rommelmarkt.

Al het geld dat binnenkomt gaat rechtstreeks naar het project, zonder dat er iets aan de strijdstok blijft hangen.

Het project in Tanzania wordt onder leiding van Pater Derksen verder uitgebreid. Hij zorgt ervoor dat gehandicapte en kansarme jongeren een opleiding krijgen, een vak leren en

belangrijker nog, van betekenis zijn. Het jongerenkoor zorgde dat er gereedschap, naaimachines en geld werd opgestuurd.

In 1982 was de korenmoelen een onderwerp in de Carnavalsoptocht. Op dit moment draait de korenmoelen nog steeds en ook de band tussen MOV en Jekadee is gebleven.

Jekadee in concert

Jekadee is wereldberoemd in Doornenburg en omstreken vanwege haar bijzondere concerten. Het begon in 2009 met de Muziektempel; het eerste concert in de kerkzaal met live band en bier. Het meest recente concert was The Passion in 2018, in samenwerking met harmonie St. Caecilia. Een korte impressie van twee andere concerten:



waar de nooduitgangen zich bevonden en hoe het mondkapje werkte, in geval van nood. U kon niet alleen genieten van een muzikale vlucht, nee: het was meer. Veel meer. Tijdens de liederen door kon u live meekijken in de cockpit van de Boeing 737, die een wereldreis met u maakte. Saillant detail daarbij was dat beide piloten opvallend goed ‘plat konde proate’ en ook op 2 kilometer hoogte goed konden zien op welke plekken boven Doornenburg het vliegtuig zich bevond.

U heeft deze avond kunnen genieten van het cabinepersoneel van Jekadee met nummers als: Some Nights, The Cup Song door ons eigen combo en Afrika van Toto (Met echte Jekadee paraplu... Voelde u de druppels?) Vanwege alle Turbulentie kreeg u in plaats van het gebruikelijke zakje pinda’s een mooi extraatje: een gastoptreden van oud-Doornenburger en beroemdheid Mike Pruijn, die afsloot met het Doornenburgse volkslied. Na veel Turbulentie eindelijk veilig weer thuis...

2015 | Turbulentie

13 en 14 maart 2015. De plaats waar u zich bevond: vliegveld Doornenburg. Voor weinig geld had u –nog wel bij de Spar- een heus vliegticket weten te bemachtigen.

U kwam via de detectiepoortjes binnen door de grote kerkdeuren van de Martinuskerk. U verwachtte vast binnen te komen in de orgelzaal, maar niets was minder waar. U stapte een

vliegtuigslurf binnen die u leidde naar de zitplaatsen in ons eigen vliegtuig. Bij binnenkomst in het vliegtuig werd u welkom geheten door piloten en lieflijke stewardessen, die u vriendelijk wezen



2017 | Nei’js ien ’t durp?!

“Heij ut al gehurd? ’t Is ech waor. Het nichje van de buurvrouw van de schonzus van ome Majje uut de polder he ut eiges tege mien gezeit...”

Nei’js ien ’t Durp was meer dan een concert. Het was een mediaspektakel, een audiovisueel schouwspel. Ditmaal geen reis rond de wereld, maar een reis door de tijd. Samen met toneelgroep Mozaïek uit Angeren werden tijdsbeelden neergezet en de bijbehorende muziek ten gehore gebracht.

Het prachtige ‘Avond’ van Boudewijn de Groot kreeg een staande ovatie en met ‘Dingedong’ van het songfestival werd heerlijk meegeklapt. Bovendien

was de orgelzaal omgebouwd tot tentoonstellingsruimte, wat veel ooh’s en aah’s, en: ken je dat nog, teweegbracht. Er was een fantastisch decor waarop na ieder lied een ander decennium te bewonderen was, met bijbehorende accessoires. Je zag de tv letterlijk veranderen van beeldbuis naar LCD scherm! Daaromheen bewoog het koor, maar ook waren er op grote beamers tijdsbeelden in film te zien. De tweede wereldoorlog, de eerste keer internet, heel indrukwekkend.

Twee keer ruim uitverkocht, maar waar krijg je ook zoiets moois en aparts te zien in Lingewaard? Licht, geluid, toneel, zang, muziek, film, alles klopte. Het publiek heeft ademloos genoten, maar ook veel gelachen om de spitsvondige dialogen tussen moeder en kind en moeder en buurvrouw.

Heel herkenbaar waren de oude Doornenburgse winkels die weer voor het licht kwamen. En de grote apotheose aan het eind: de nozems die op echte brommertjes het kerkgebouw binnen kwamen scheuren, waarbij de slotsom was: de geschiedenis herhaalt zich...



Kerstmis

“Stille nacht, Heilige nacht... Davids zoon, lang verwacht”.

Kreeg u ook kippenvel, afgelopen Kerst? Jekadee zingend het kerkgebouw binnenkomend met een kaarsje in de hand. Zo zuiver. Puur Kerst.

Al een aantal jaren verzorgt Jekadee, meestal op of rond kerstavond, een muzikale Kerstviering. Vaak met een verhaal, zoals afgelopen Kerst over de jongen die steentjes inruilde voor bijzondere dingen. En was u er het jaar ervoor ook bij? Zo mooi... Kerst in Dickens stijl, het verhaal van de gierige Scrooge en iedereen van Jekadee helemaal aangekleed alsof het 1880 was in Londen.

Onze eigen Piet die altijd de prachtige lichteffecten verzorgt, met Harrie aan de techniektafel, maar ook alle mannen van Jekadee die aan het oorspronkelijke altaar gewoon even een stuk aan bouwen, zodat u, zoals u de laatste jaren van Jekadee gewend bent, geen stilstaand koor meer ziet, maar een koor dat in beweging is. En zeg nou zelf: da’s veel leuker om naar te kijken, toch?

We horen dat mensen van heinde en verre naar het Doornenburgse kerkgebouw komen om te genieten van de Kerstvieringen. We hopen dat nog jaren te mogen blijven doen, want Kerst is ook Jekadee.

Dus we hopen u ook dit jaar weer te mogen verwelkomen tijdens een muzikale Kerstviering met Jekadee. Eenmaal meegemaakt wil je niets anders meer! Een goed begin van Kerst start met Jekadee!

50 tinten Jekadee

Op 10 en 11 mei 2019 viert Jekadee haar vijftigste verjaardag. Alle fans zijn uitgenodigd om dit mee te vieren in het Martinusgebouw. In de orgelzaal is een tentoonstelling over vijftig jaar Jekadee. Het koor zingt vanaf 20.00 uur haar favoriete nummers en kijkt terug op de periode vanaf 1969. Aansluitend is iedereen van harte welkom voor de afterparty in de orgelzaal, met DJ Maarten.



Interview

Gert Huting

“Het koor is mij net zo dierbaar als één van mijn kinderen....”



Zaterdag, 23 maart 2019

We gaan op weg naar Gert en Wiep Huting, in hun prachtig gelegen huis te Doornenburg, voor een dieptegesprek met een van de oprichters, van destijds nog Jongerenkoor Doornenburg. De kachel brandt, we krijgen heerlijke koffie en koek en Gert zit op zijn praatstoel. We waren natuurlijk benieuwd naar het ontstaan van Jekadee, 50 jaar geleden in 1969.

Gert vertelt dat het verzoek eigenlijk vanuit de parochie zelf kwam. Het was de tijd van de zogenaamde ‘beatmissen’. In de omliggende dorpen was er al een jongerenkoor opgericht, dus Doornenburg kon niet achterblijven. Bovendien was het de tijd dat de ‘gewone mens’ het meer voor het zeggen kreeg in de kerk. In die tijd was er alleen een herenkoor in Doornenburg.

Hij lacht als hij een anekdote vertelt: de dorpslager had gezegd: “Wanneer dur toch trommels ien de kerruk zullu kome, dan zien ze mien doar nooit mer! Maar wie zat er iedere keer vooraan, wanneer Jongerenkoor Doornenburg zong? Toen de beoogde dirigent moest afhaken vanwege zijn verhuizing, viel de keus op Gert. Volledig autodidact is hij uiteindelijk 38 jaar dirigent gebleven. Ook zijn liefvallige echtgenote Wiep werd met

het Jekadee-virus besmet en dus werd er vanaf medio 1973 iedere vrijdagavond oppas geregeld om samen te kunnen gaan zingen.

Krap een maand na de oprichtingsvergadering, op zondag 27 april 1969 om 11.00 uur, werd in onze Martinuskerk natuurlijk, de eerste mis gezongen. Gert glimlacht bij de herinnering aan één van de eerste liederen: “laat zingen de mensen..” De kerk zat volgens Gert altijd boordevol als Jekadee zong! Gert heeft in die tijd op tientallen Engelse popsongs een Nederlandse, liturgische tekst gemaakt en ook werden er liederen geleend bij de burens.

Er waren korendagen waar men met het hele koor naartoe ging om nieuw repertoire te verkrijgen. Die kwamen uit jaarlijkse katholieke korenbundels, zoals: ‘Adem en hartslag’.

Huub Oosterhuis (de vader van ...), Henk Jongerius en Jeanne Marie Vos, waren destijds befaamde liedmakers. Ondanks dat het woord: ‘beatmis’ anders doet vermoeden, was al het repertoire in het Nederlands, iets waar Gert nog steeds een groot voorstander van is.

Gert vertelt een mooi verhaal: “via via kreeg ik een liedbundel in handen, waarvan ik zeer onder de indruk raakte! Prachtige muziek en even zo mooie teksten. Zonder internet en zonder Google in die tijd, ben ik op zoek gegaan naar de maker van het werk. Ik had alleen een naam: Carlos Desoete. Op een zondag pakte ik mijn auto-sleutels en zei tegen mijn vrouw: Wiep, vandaag rijd ik eventjes naar Brugge. Ik moet erachter zien te komen wie de man is die zulke prachtige muziek maakt”. En daar ging Gert.

“Laat zingen de mensen..”

Tot zijn verbazing kwam hij er in Brugge achter dat de songwriter die hij zocht, een pastoor was! Een vriendschap was geboren. Vele uitwisselingen, waarin de koorleden logeerden bij gastgezinnen in Brugge, volgden.

Gert is een begeistert spreker, als hij over de goede oude tijd praat. Net zoals nu bestond de vrijdagavond niet uit zingen alleen, maar ook toen al was er sprake van een ‘derde helft’. Gelukkig gaf de toenmalige pastoor toestemming voor uitbreiding van het ‘hok’ (de huidige Zuider-apotheek red.), waardoor er een barretje gebouwd kon worden. Daar kon na de repetitie gezellig worden nagepraat en de week worden doorgenomen onder het genot van een koud pilsje.

Behalve de beatmissen was het koor ook toen al maatschappelijk betrokken. Het koor was actief voor de MOV, pater Derksen in de missie. Het koor was altijd al gericht op meer dan zingen alleen: gezelligheid stond ook

Jongerenkoor wijzigt naam

Jongerenkoor Doornenburg wijzigt haar naam in 1987 in Liturgisch koor JKD.

‘We waren toe aan iets nieuws. De naam Jongerenkoor Doornenburg werd wat gedateerd, wat ouderwets’.

Op de vraag of dit ook te maken had met de gemiddelde leeftijd van de leden werd door de woordvoerder ontkennend geantwoord.

“Wanneer dur toch trommels ien de kerruk zullu kome, zien ze mien doar nooit mer!”



hoog in het vaandel. Met zijn allen op kamp in een bezinningscentrum in Zenderen, waarbij de pastoor ’s avonds nog kwam controleren of de jongens echt wel boven sliepen en de meiden beneden.

Ook anno 2019 geniet Gert nog steeds van het Jekadee, op Kerstavond bijvoorbeeld en van onze nieuwtijdse concerten. Er zijn nog veel tastbare herinneringen aan Jekadee in huize Huting aanwezig. Deze prachtige herinneringen aan vijftig jaar Jekadee kunt u bewonderen op de tentoonstelling tijdens het concert van 10 en 11 mei.

Als we ter afsluiting vragen aan Gert om de volgende zin af te maken, hoeft hij niet lang na te denken. Jekadee is voor mij: “een groot deel van mijn leven... Het koor is mij net zo dierbaar als één van mijn kinderen...”

Gert en Wiep, dank jullie wel voor een heerlijke ochtend terug in de tijd!

Zingen: een gezonde sport

Tijdens het zingen haal je dieper adem, er wordt meer zuurstof opgenomen door je longen. Door te zingen verbetert je conditie. Daarnaast train je belangrijke spiergroepen in je lichaam. Voornamelijk je buikspieren en tussenribspieren. Door te zingen verbetert je bloedsomloop. De cellen in je lichaam krijgen meer zuurstof en zullen daardoor beter functioneren. Je immuunsysteem wordt sterker. Je kunt je hoofd leegmaken terwijl je zingt en samen zingen is een sociale bezigheid waarin je dezelfde passie deelt. Als we zingen komt endorfine vrij, hierdoor voel je je vrolijker en energieker. Zingen geeft je energie!



Marianne Schuurmans
 (@marianneschuurm)

24-01-19 09:50
 Interview met prof.dr. Scherder in blad *SpeakersAcademy*: "Koorleden (...) synchroniseren hun zang, waardoor activiteit in hersengebieden ontstaat die rol speelt bij zelfregulatie, autonomie en zelfreflectie" zingen verbindt en maakt sterk! Fijn dat @LingewaardGem zoveel koren heeft!

Voor boven de 18...

Oproep aan alle Lingewaardse mannen boven de 18 jaar. Meld je op vrijdagavond om 20.15 uur op de Pannerdensedeweg 48 in Doornenburg, voor een lekker partijtje zang.

Ruim 40 leuke vrouwen en mannen staan je al op te wachten. In de 1e en 2e helft wordt flink gerepeteerd, met een kop koffie in de rust. De 3e helft is een prima start van je weekend! Dus, alle zangers in de douche, op de steigerplanken, bij concerten, in de kantine, in de auto... Hou je talent niet voor jezelf maar laat anderen hiervan meegenieten. Als je meer wilt weten: info@jekadee.nl

De thuiswedstrijden van Jekadee zijn in Doornenburg, maar de spelers en fans komen uit de wijde omtrek.



Scorend vermogen

Het is nu bijna niet meer voor te stellen, maar er was een tijd dat er nog niet zoveel beweging zat in het koor. De muziek swingde, de liederen ook, maar verder was er weinig sprake van enige dansmoves.

Om te voorkomen dat het echt een stijve bedoening zou worden, bedacht een aantal koorleden dat er ook op een actievare manier aan ontspanning kon worden gedaan. Op initiatief van onder andere Ron van Kol en Gert Huting werd er geregeld dat er op de zaterdagmiddagen kon worden gevoetbald in de gymzaal in Doornenburg.

Omdat er (destijds ook) te weinig mannen waren die mee wilden doen, werden er ook wat oud-leden van het koor

bij gevraagd. En zo werd er vanaf eind jaren '70 iedere week trouw een potje gevoetbald. Een jaar of vijf later werden de mannen die een uur eerder de zaal huurden (de familie Ortsen) aan het team toegevoegd.

Nu, veertig jaar later, wordt er nog steeds trouw iedere zaterdagmiddag gevoetbald. Leden kwamen en leden gingen maar het koor is eigenlijk altijd wel een rode draad gebleven. Een aantal kinderen van huidige koorleden hebben zich inmid-



dels ook bij het team gevoegd en het mooiste van alles is, voetballer van het eerste uur Gert Huting is ook nog steeds

van de partij. Van een leuk initiatief tot een jubilerend clubje. Zo raar kan een balletje rollen dus.

Fierljeppen maakt slachtoffers



Het imago van de Friese sport Fierljeppen, als meest risicovolle sport na de Vikingrun, werd waargemaakt.

Op een mooie zondag in 1984 reden ambulances in Doornenburg af en aan. Het kostte de deelnemers moeite de overkant te halen. 'Het leek een goede sprong te worden, maar halverwege viel ik toch in het water' aldus een kletsnatte deelnemer. Ook kwamen deelnemers hard in aanraking met de stok of werden onwel van het mooie weer.

Een ooggetuige verklaarde dat er geen relatie was met het feest van de vorige avond aan het waalstrand. 'Het was een rustige avond, waar gezongen werd rond het kampvuur. Ik denk dat er één kratje bier is gedronken'. In 75% van de gevallen werd de afgesproken aanrijtijd van de ambulances gehaald. Na controle in het ziekenhuis, mocht iedereen voor de nacht weer naar huis.

Samenspel

Daar waar veel moderne koren het met een muziekband doen, doet het Jekadee het met een.... muziekband. Een live muziekband dan welteverstaan. Ook wel combo genoemd.

Nagenoeg alle liederen die we ten gehore brengen worden begeleid door kundige, gedreven muzikanten. In de beginjaren was het wel even wennen voor de trouwe kerkgangers, dat naast de lieflijke orgelklanken opeens ook gitaar en drumge-luiden door de kerk schalden maar al snel wist men niet beter meer. Het jongerenkoor bruieste. Net als bij de zangers en zangeressen is het verloop onder de muzikanten ook groot geweest.

Verschillende drummers, blazers en toetsenisten passeerden de revue en instrumenten kwamen en gingen. Van dwarsfluiten, tot elektrische gitaren en een trompet destijds tot het combo van nu waarin twee saxofonisten, een gitarist, een bassist, een drummer en een di-

rigent die zeer bedreven is met de toetsen en met het "pensurgel" alias accordeon voor de juiste begeleiding zorgen. Er wordt zo af en toe ook nog weleens een stiekem uitstapje gemaakt naar een contrabas, een panfluit, een triangel, wat vrolijke belletjes, een blokfluit, plastic bekertjes, gevulde flessen of een heus muzikaal ei. Alles om zang en muziek perfect op elkaar aan te laten sluiten.



In alle enthousiasme wil het volume nog weleens een paar tandjes harder gaan maar dat duurt meestal niet lang want de dirigent heeft de touwtjes meestal strak in handen. Kortom: het Jekadee is een gezellige club waar heel veel muziek in zit! Het koor bruieste toen en het koor bruist nog steeds en dat hoopt men de komende jaren nog vaak aan Doornenburg en omstreken te laten horen.

Nieuwe trainer voor Jekadee

Na het vertrek van Gert Huting als trainer ontstond er een moeilijke fase in het bestaan van Jekadee. Wie was in staat om dit vacuüm op een goede manier op te vullen? Na een lange selectieprocedure werd Eugène Ceulemans geselecteerd om het koor tot nieuwe hoogten te brengen. 'Ik ga met dit koor laten zien, dat we de kerk om kunnen bouwen tot een muziektempel' vertelde Eugène. In 2009 werd dit bewaarheid.

Aan het combo ligt het niet, dat swingt genoeg'.

Twee jaar later werd Eugène vervangen door Jarno Scholten, die met zijn musicalverleden het Jekadee niet alleen leerde zingen, maar ook bewegen. 'Het is niet ieder koorlid gegeven om aan DanceSing mee te doen, maar ze doen hun best. Aan het combo ligt het niet, dat swingt genoeg'.



COLOFON

Redactie:
 Diana Jansen, Joyce Derksen en Esther Overkleef

Fotografie:
 Eigen archief Jekadee

Vormgeving:
 Diana Jansen en Richard van Driel

Realisatie:
 Drukwerk ABC, Doornenburg

Volgens de Enkhuizer Almanak belooft mei 2019 een mooie maand te worden met gemiddelde temperaturen boven het normaal gemiddelde. Tot 6 mei is het helder en zacht. Vanaf 7 mei volgt mooi lenteweer. Dit houdt aan tot 13 mei waarna het onbestendig en winderig wordt. Vanaf 19 mei is het zacht maar is er wel kans op buien. De laatste week van mei (24-31) is het mooi lenteweer.

GEVRAAGD

Groen waxinelichtje. Aangeboden aan de vrijwilligers in Doornenburg in 2006 (en daarna nog vaak teruggezien op de jaarlijkse rommelmarkt) brief onder nummer 12345.

Mannen tussen de 18 en 88
die willen zingen. Beschikbaar
op vrijdagavond tussen 20.00
en 22.00 uur. Lidmaatschap
eerste 2 maanden gratis.
info@jekadee.nl

Drumstel voor de drummer
van de band. Bij voorkeur met
tekening op de voorzijde.
Graag afgeven bij de burens.
Groeten, Loesje.

Lege eierdozen. Voor het verbeteren van de akoestiek in de MFR. En voor het verzamelen van eieren van scharrelikken uit Angeren en Gendt. Niet door de brievenbus svp.

Flexibel personeel dat in te zetten is als ramenmaker, strandjutter, hokschoonmaker, marktkoopman en concertbouwer.
Solliciteren via speeddating in het OC.

AANGEBODEN

Koorkleding in alle maten, in de modekleuren: pastel, blauw, (50 tinten) grijs en de carnavalskleuren rood, geel en groen. Maximaal 2x gedragen,

Paarse accessoires in diverse uitvoeringen, voor ieders smaak en postuur. Erg mooi in de tijd rond het paasfeest of als paars (ooit) in de mode komt.

Oude kerkliedjes in verband met onvoldoende belangstelling van publiek. Goed te gebruiken voor historisch archief, jeugdsentiment.

Een drankje naar keuze in de derde helft. Op vrijdagavond vanaf 22.15 uur. Vrijdag aanstaande is de 'eerste van Mien'.

Mail uw goede inzending naar:
concert@jekadee.nl en vermeld
uw naam, adres en telefoon-
nummer. Onder alle goede
antwoorden verloten wij een
heerlijke taart!



Leden van Jekadee zijn uitgesloten van deelname.

[illegible]

Ratatouille met een vrolijke noot

Ingrediënten

- 40 á 50 zangers en zangeressen
- 5 muzikanten
- 1 dirigent
- Een onsje dansmoves
- Een kilo laaiend enthousiasme
- Een snufje uitdaging
- Een vleugje passie
- Een handjevol muzieknoten

Voorverwarmen: Men neme een grote bos hout. Deze dient te worden aangestoken met de helft van het laaiende enthousiasme (de andere helft hebben we later nog nodig) en laat de boel even goed warm worden.

Pak een grote kookpot en zet deze met een klein laagje water op het vuur. Voeg vervolgens één voor één de zangers en zangeressen toe. Blijf roeren in de pot totdat alles één gekleurd geheel vormt en voeg dan lepel voor lepel de dansmoves toe.

Zorg dat het geheel niet aan de kook raakt, dus blijven roeren. Als alles goed warm is, kunnen de muzikanten en de dirigent worden toegevoegd. Let op dat dit zorgvuldig gebeurt, zodat deze goed opgaan in het geheel.

Als laatste voeg je in willekeurige volgorde, de uitdaging, de passie en de rest van het laaiend enthousiasme toe. De deksel mag nu op de pot en de tafel kan gedekt worden terwijl het goedje even lekker doorsuddert.

Na ongeveer een half uurtje sudderen is het gerecht klaar om geserveerd te worden. Uiteraard komt alles het beste tot zijn recht als dit gebeurt op perfect opgemaakt borden.

Let er wel op dat het gerecht nooit zo heet wordt gegeten als het wordt opgediend.

Eet smakelijk!



Jekadee bedankt al haar fans voor de afgelopen 50 jaar!

Speciale dank aan de ondernemers die het vieren van 50 tinten Jekadee mogelijk hebben gemaakt

Jekadee

Vrienden van Jekadee



Doornenburg



Gendt



Angeren

